

**ARCHITETTURA  
MUSICA  
&DESIGN**

**Il Festival delle arti**  
*nel sito Borbonico*

**L'Associazione Culturale "Creatività e Comunicazione",  
THEsign event in collaborazione con Gridshel e VPM  
propongono...**



## **Formula dell'evento**

- Tour Eventi / Live / Workshop Formativi
- Installazione di ReS e concerti dal 25 Maggio al 7 Giugno 2018
- Convegno / Talk Tematico
- Architetti VS Ingegneri
- Concorso di idee

### **Data**

Aprile / Dicembre 2018

**Evento che partecipa ai progetti di Maggio Europeo**



# Concept

**ARCHITETTURA MUSICA E DESIGN** è un evento live di musica classica all'aperto affrontato in tutte le sue forme: dalla creazione della macchina scenica, all'illuminazione dei performer, alla preparazione degli artisti che daranno vita alle performance. Nei locali e soprattutto nella splendida area della Pallacorda della Reggia di Portici si terranno le lezioni di architettura, autocostruzione, acustica, digital fabrication e i corsi di alto perfezionamento musicale.

***Insieme, docenti, professionisti e studenti affrontano tutti gli aspetti legati alla soluzione delle criticità nei rispettivi campi: progettazione, costruzione, design, illuminazione, acustica musicale, tecniche di respirazione e rilassamento, preparazione musicale e artistica.***

Musicisti e architetti, ingegneri acustici e lighting designer lavorano insieme per costruire l'evento finale, superando la tradizionale barriera docente/discente, condividendo tutto il percorso creativo, dalla preparazione durante le lezioni ai concerti del Festival e all'Evento.

Una formazione che termina con il conseguimento di un attestato di partecipazione e frequenza ma anche con la realizzazione dell'oggetto di professionisti del live performing.



# IL FESTIVAL DELLE ARTI

*nel sito  
Borbonico*



# Convegno/Talk 30 Maggio 2018

Le numerose difficoltà incontrate negli ultimi anni dai professionisti e dalle imprese inducono ormai ad una profonda e doverosa riflessione su quali obiettivi perseguire e su come riemergere da questo stato di paralisi e disagi economici.

Bisogna riflettere su quali possono essere le risorse attivabili ed i percorsi praticabili per garantire continuità, sviluppo e consolidamento.

Riflettere permette di focalizzare la questione ed il contesto. È necessario fare sistema, creare sinergie tra professionisti, innovazione e formazione, tra enti e associazioni, tra presente e futuro.

Il Convegno affronta tale tematica avendo di mira però un fondamentale obiettivo pratico: fornire ai professionisti le basi per conoscere e approfondire gli strumenti in relazione ad alcuni tra i principali contesti applicativi che li riguardano, ovvero l'architettura, la costruzione, il design e campi di applicazione ad esso connessi, un connubio tra le arti.

In tale prospettiva, una parte importante dell'approfondimento è dedicata all'organizzazione

di un laboratorio all'aperto per la realizzazione di ReS.

In questo percorso formativo sarà fondamentale far emergere il concetto di installazioni effimere e progettazione espositiva. Trasferire il concetto di mostra ed allestimento con metodologie per integrare i vari aspetti dell'arte con la progettazione grafica.

La fase di progettazione è basata sull'integrazione fra architettura del manufatto e musica, funzionalità e scelte di design. Tutto questo è fondamentale per modellare un progetto innovativo e funzionale che si integra nel paesaggio con eleganza e con un'attenzione costante al rapporto fra tradizione e nuove tendenze.



## Location

### *Area della Pallacorda / Giardino della Reggia di Portici*

Il Sito Reale di Portici, centro museale, luogo di accumulo di memorie d'arte, di memorie storico scientifiche e paesaggistiche è luogo di contrasti in cui convivono l'anima archeologica e l'anima scientifica.

Il Parco, a monte e a valle della Reggia, ha un'estensione cospicua, e conserva spazi di flora mediterranea, coltivi, vivai di specie pregiate di grande interesse per gli studiosi.

Con i suoi squarci paesaggistici, rappresenta per il visitatore un'affascinante immersione nella natura.

L'Orto botanico di Portici occupa parte del parco della Reggia. Ancora oggi sono visibili le opere architettoniche realizzate nel Settecento: cassoni per le piante, muri di cinta, busti marmorei e fontane, aiuole specializzate, vasche con piante acquatiche e la Serra Pedicino.



*il festival  
dove*  
**TUTTO  
SUONA**

## Cos'è **ARCH LAB**

Un laboratorio all'aperto per la realizzazione di **ReS** ( Resonant String Shell ) un manufatto temporaneo in legno per la musica e lo spettacolo all'aperto.

### **ReS** (Resonant String Shell)

Un padiglione temporaneo per la musica e lo spettacolo all'aperto, auto-costruito, arredato e illuminato. Pensato come una vera e propria macchina scenica per la musica da camera all'aperto, viene realizzato con materiali economici e tecniche elementari, è reversibile e per sua natura sostenibile.

Come il diffusore di una tromba o di un vecchio grammofono **ReS** proietta e orienta la musica acustica verso la platea cui è in grado di offrire ottime performance di ascolto anche all'aperto. Come uno strumento musicale **ReS** "si accorda" regolando l'orientamento dei pannelli in base alle frequenze dell'ensemble con il quale risuona.



### **Concerti**

- Orchestra Scarlatti
- Maestro Michele Campanella
- Sestetto Stradivari



# Tour di eventi live

Un interessantissimo e fitto calendario di eventi che vedono coinvolti professionisti del settore e che, attraverso il tema della musica, sollecita gli stessi ad assumere un atteggiamento dinamico nei confronti delle proprie risorse personali.

**Convegni e Workshop** che focalizzano una riflessione sulla progettazione nella città contemporanea nel confronto con il costruito esistente.

Un modo per vedere l'opera di architettura come opportunità di evoluzione e sviluppo in cui anche il design detta nuove regole. Molti gli argomenti affrontati e tanti gli obiettivi formativi.

## Luoghi

- *Showroom*
- *Strutture ricettive*
- *Sito Borbonico*

## Cosa si fa

- *Convegni tematici*
- *Workshop formativi*
- *Concerti itineranti*

## Contenuti e Argomenti

- *Progettazione*
- *Autocostruzione*
- *Ingegneria Acustica e Acoustic Design*
- *Performance musicale*
- *Design di scena*
- *Lighting Design*
- *Exibitions*
- *Ambiente virtuale*
- *Event Project*





# **Obiettivi e finalità dei Workshop formativi**

- *Apprendere nuovi metodi di comunicare la cultura*
- *Concetto di installazioni effimere e marketing*
- *Insegnare a guardare gli spazi esterni attraverso molteplici punti di vista*
- *Trasmettere le regole della composizione architettonica, in tutte le differenti fasi di progettazione*
- *Fornire conoscenze di base delle tecniche di costruzione Res*
- *Fornire conoscenze di base di acustica*
- *Insegnare le principali tecniche di rappresentazione di spazi temporanei*
- *Individuare i vari aspetti tecnici di un progetto di autocostruzione  
(illuminazione per esterni, arredo, design degli elementi)*
- *Strutture temporanee ed utilizzo..exhibit e mostre*

**Attivata la procedura di riconoscimento crediti formativi**



**L'Associazione Culturale**  
**"Creatività e Comunicazione", nell'ambito del progetto**  
**"ARCHITETTURA, MUSICA E DESIGN**  
**Il Festival delle arti nel sito Borbonico"**  
**presenta...**

# ARCHITETTI VS INGEGNERI

*I nuovi Chef in duello tra food e design  
ai tempi dei Borboni*

Quattro gare itineranti presso:

- **Sorrento**
- **Ercolano**
- **Napoli**
- **Salerno**

che vedranno Architetti e Ingegneri impegnati  
in una sfida tra **Food** e **Design** ai tempi dei Borboni.

***“Non v’è stagione in cui non ci si veda circondati d’ogni parte da generi commestibili; il napoletano non solo ama mangiare ma esige pure che la merce in vendita sia bellamente presentata.”***

Questo scriveva nel 1786 Johann Wolfgang Goethe, in un’epoca in cui Napoli era all’apice del suo splendore grazie alla dominazione borbonica e a Carlo Borbone. Piatti appariscenti, scenografici e di influenza francese sulle mense dei ricchi e piatti semplici, di origine contadina sulle mense dei poveri.

Quale sarà la scelta dei nostri chef ? Un piatto povero o un piatto ricco? Impresa ardua ed intrigante..piatti gustosi, belli, tradizionali o innovativi...sicuramente ***“progetti borbonici”***.

Si progetti perché gli sfidanti non saranno dei veri e propri chef ma architetti ed ingegneri, abituati sì a progettare ma certamente non a mangiare il risultato dei propri lavori.

***Architetti e ingegneri*** saranno organizzati in otto squadre formate da quattro concorrenti per ogni squadra. Quattro i duelli previsti nel periodo che va da Aprile a Dicembre e ad ogni appuntamento presente un capitano ed una giuria di qualità. Da ogni duello uscirà una squadra finalista e la finale si svolgerà durante la serata conclusiva di Arkeda a Dicembre.

***Date e Regolamento della gara saranno indicate in seguito.***

## **Soggetto promotore**

Associazione Culturale "Creatività e Comunicazione",  
THEsign event in collaborazione con Gridshel e VPM

In Partnership con Città Metropolitana\_Napoli,  
Dipartimento di Agraria Federico II  
Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio  
per il comune di Napoli

Con il Patrocinio di Regione Campania  
Comune di Portici  
Ordini di categorie

## **Pubblico di riferimento**

- Studenti di Architettura e Ingegneria
- Architetti e Ingegneri
- Designer
- Studenti di Istituti Tecnici
- Amministratori locali
- Docenti universitari
- Associazioni di tecnici
- Associazioni culturali

## **Data prevista**

Maggio / Giugno 2018  
Evento complessivo da Aprile a Dicembre 2018

## **Sede**

Area della Pallacorda - Giardino della Reggia di Potici  
Altre sedi Campane

## **Referente**

**the**  
event **sign**

Dott.ssa Loredana De Luca  
Media Relation & Corporate Communication Manager  
e-mail: l.deluca@thesignevent.it /lory.deluca@gmail.com  
tel. +39 3385660442

## **Progetto Grafico**



Maria Maddalena Leone  
Visual&Graphic Designer  
ma\_design@libero.it

